

## **Kernpunten voor de verkondiging in de kerkdienst van 11 februari 2018 - tekst: Ps.23**

### I. Over muziek

We gaan het vanmorgen hebben over een onderwerp, dat voor heel veel mensen in onze tijd belangrijk is. We gaan het hebben over: muziek.

Muziek is heel belangrijk voor jonge mensen. Want ik kom ze soms wel tegen op straat, ze zijn op weg naar school of juist op de terugweg naar huis, maar soms zien ze me nauwelijks, maar ze staren wat vooruit, want ze hebben oordopjes in, en uit die oordopjes klinkt: hun muziek!

Maar het is net zo belangrijk voor oudere mensen. Als ik 's morgens mijn ontbijt nuttig en de krant lees, heb ik meestal de radio aanstaan, een klassieke zender, en dan geniet ik van mijn muziek; maar toen ik nog een hulp had voor het schoonhouden van mijn huis, zette die zodra ik de deur uitging de radio op een andere zender - die hield ook van muziek, alleen niet van de mijne.

Kom je in een winkel of in een restaurant: op de achtergrond klinkt muziek - klanten schijnen dan meer te kopen. En als ergens muziek ook belangrijk is, dan is het in de kerk.

Christenen hebben hun eigen muziek. Jaren geleden, ik was nog een puber, kwam er opeens een hit in de Top 40 terecht, die totaal anders was dan de nummers die je er normaal te horen kreeg. De ouderen kennen hem vast nog wel: Mijn gebed van DC Lewis - over een man die alleen in de kerk kwam voor de muziek. Volgens mij is het de enige keer geweest dat een kerkorganist de Top 40 heeft gehaald. Wie van de jeugd kent hem nog? (..) Kent de band hem toevallig? (de band speelt 2 coupletten)

Wat is dat met muziek? Muziek raakt ons anders dan woorden. Woorden raken ons hoofd, maar muziek raakt ons hart. Muziek blijft hangen. Als ik 's morgens wakker word, zit er soms muziek in mijn hoofd. Meestal: iets waar ik de vorige dag, of soms een paar dagen eerder naar heb geluisterd. Is dat alleen zo bij mij? Maar als muziek zoveel impact heeft, dan maakt het heel veel uit waar we naar luisteren. Daarom hebben christenen er altijd heel veel aan gedaan om goede muziek te maken. Een lied dat aanspreekt doet veel meer dan een gemiddelde preek: het is kort, je onthoudt het, en de muziek raakt je.

Daarom: als we als kerk een speciale avond zouden beleggen en we zouden overal aankondigen: op die datum komen er drie dominees preken - ik vrees dat er niet zoveel volk komt. Maar als we een avond beleggen met een groot mannenkoor, dan stroomt de kerk vol.

Alleen: muzikale smaken verschillen wel. En dan merk je het verschil tussen jongeren en ouderen. Muziek is voor allemaal belangrijk, maar de muziek waar ze van houden is verschillend. En dat willen we vanmorgen proberen een beetje bij elkaar te brengen. Want dat is wel echt kerk zijn: daar komen verschillende soorten gelovigen bij elkaar, en ze vertellen over wat hen raakt, om anderen er misschien mee te verrijken!

## Over Psalm 23

Een hele goede manier als je de Bijbel wil begrijpen is: gebruik je fantasie. Probeer je dingen voor te stellen. Want dan beginnen verhalen, en dan beginnen ook Psalmen wat tegen je te zeggen. Dat geldt ook voor Psalm 23. Daar gaat het eigenlijk om twee dingen.

I. Stel je voor: je bent een schaap.

- geen praten, maar blaten

- geen huis, maar je loopt ergens door het veld, af en toe knabbel je wat aan een stukje gras

Hoe zou een schaap zich voelen?

- niet: bewust denken

- wel: instinctief dingen voelen

a. een schaap heeft een kudde nodig, zeker als ze omzwerven in het wild.

Reden: de gevaren - de kudde als vorm van zelfbescherming

waarschuwen voor roofdieren - een kudde is hun te machtig - als prooi is alleen geschikt wat zich van de rest laat isoleren (en dan kan de rest wegvlugten!)

b. want een schaap is kwetsbaar

weinig weerbaar, niet snel

c. een schaap kan niet plannen hij volgt zijn gevoel, gaat daarheen waar hij gras ziet, maar als de winter komt en er geen gras is, wat moet een schaap dan beginnen? Hij kent geen aardrijkskunde om te weten waar de beekjes stromen!

Stel je voor: je bent een schaap - wat zou jij doen?

David heeft zo gedacht - daaraan merk je dat hij een goede herder was! Hij heeft zich ingeleefd in wat een schaap nodig heeft:

- iemand die zorgt dat hij niets tekortkomt

- iemand die rust geeft op een veilige plek

- iemand die zijn dorst lest

- iemand die zorgt dat je goed in conditie blijft

- iemand die de weg weet

Als ik een schaap was, was dat mijn behoefte. Daar gaat David voor zorgen!

En opeens schoot door hem heen: dat doet God ook! Ik ben soms als een schaap, en Hij is mijn Herder: (vs.1-3) En hij vond dat zo prachtig, dat hij er een lied van maakte, dat wij nog altijd zingen!

II. Stel je voor: je wordt opgejaagd door vijanden. Je loopt ergens, en opeens voel je: ze achtervolgen mij! Ik hoor voetstappen als ik loop, en als ik stop, stoppen die voetstappen ook. Je slaat een ander weg in, maar je hoort het nog steeds: wat zouden ze willen?

David kent dat. Hij heeft dat een paar keer meegemaakt. En hij wist, wat die vijanden van plan waren: niet veel goeds - Saul; de Filistijnen; later zelfs zijn eigen zoon die een revolutie was begonnen.

Stel je voor, je wordt opgejaagd. En dan zie je ergens een huis, en daar staat iemand, en die zegt: kom binnen, hier ben je veilig! En terwijl je op adem komt, ruik je allerlei heerlijke geuren die uit de keuken komen. Hoe voelt dat?

Wel, daarover gaat het tweede stuk van dit lied van David. Dat veilige huis als ik word opgejaagd, dat vind ik bij God!

- Hij nodigt mij aan tafel - je mag je hier thuis voelen!

- Hij eert je (= zalven met olie)

En de vijanden, die kijken knarsetandend toe!

David heeft ontdekt: ik heb een thuis, waar ik altijd terecht kan. En daar kan niemand me iets maken. Dat vind ik: bij God!

(ouderen: de hemel; anderen: iets waar je telkens op terugvalt in je leven)

David vond dat zo machtig - daar maak ik een lied van! Want wat hij ervaren had, dat wilde hij delen met alle mensen. En dat deelt hij nog altijd, met jullie en met mij.

Want als wij dit lied zingen, dan ben je weer even schaap, maar met een Herder. En je bent weer even opgejaagd, maar met een schuilplaats! En daar word je onthaald en geëerd!

En hopelijk komt dat lied, op wat voor muziek ook, bij ons in gedachten. Want het is bestemd voor oud en jong!